

Los psiconautas, los niños olvidados (2015), Pedro Rivero, Alberto Vázquez.

“Nunca pensé que una película de animación pudiera llegar a ser tan cruel y real. Me ha sorprendido mucho, ya no sólo la historia, que cuenta mucho, sino también los paisajes, que son muy importantes para la narración.”

Javier Moncho 4ºESO A

“Me acuerdo de una frase en concreto que decía una paloma antes de morir al chico pájaro: “*Si tú cuidas de todos, ¿quién cuida de tí?*.” Es una frase que te hace pensar bastante... quizá algunas veces hay que ser un poco “egoista” y quererse más a uno mismo.”

Yaiza Oré 4ºESO A

“Es un largometraje complejo, pues requiere bastante reflexión. La sencillez de los dibujos permite prestar más atención a la trama y así disfrutar más de la película.”

Lur Goikoetxea 4º ESO B

La vida de Calabacín (2014). Claude Barras.

(Por alumnos de 2ºESO)

Con esta película me he dado cuenta de que...

... hay muchas personas que tienen muchos problemas y los superan mejor que nosotros.

... todos podemos ser felices pase lo que pase y las cosas pueden dar la vuelta: algo malo puede servirte para aprender y llevarte a una situación mejor.

... a pesar de muchas cosas malas que te pasen, tienes que salir adelante.

... la familia es muy importante.

... hay muchos niños en centros de menores.

Con esta película he aprendido que...

... hay que mirar la parte buena de las cosas.

... hay gente que tiene una vida muy difícil y aún así, están con una sonrisa.

... aunque pases situaciones difíciles, incluso traumáticas, se puede ser positivo y vivir feliz de una manera normal.

... en algunas familias que están divididas los hijos lo pasan mal.

... hay que valorar lo que tienes porque nunca sabes si lo vas a perder.

... hay segundas oportunidades.

... lo importante que es ayudar a la gente.

... que no hay que quedarse en el pasado.

Lo que más me ha gustado es...

... que los niños salen más fuertes (no se vienen abajo) en todos los problemas.

... cómo se ayudan y la familia que montan todos juntos.

... que va de menos a más. Al principio nada sale bien y es triste, pero luego empiezan a ocurrir cosas buenas y acaba muy bien.

... el papel del chico malo y lo que hace al final.

... que tiene su parte divertida y su parte triste.

... que Calabacín nunca se olvida de sus padres.

Lo mejor de la película es...

... que tiene paralelismos, matices y metáforas que si te das cuenta de ellos ayudan a entender la película.

... el compañerismo que se ve entre todos los niños y niñas para ayudar a...

... el final...:)